Corine *Lescop*

ARTISTE PEINTRE FRANCO-CANADIENNE
NÉE EN 1960 · VIT ET TRAVAILLE À BRUXELLES

corinelescop.com · instagram.com/lescopcorine



The Rift · 2024 · technique mixte sur toile · 160 × 100 cm

Formée à l'École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, puis à la calligraphie japonaise et chinoise, Corine Lescop expose depuis 1980 au Japon, en Belgique, en France et en Chine. Sa peinture associe l'huile, le papier de Chine marouflé sur toile, les reliefs et les feuilles d'or et d'argent. Ses séries récentes, Paradis sur Terre et Évasion Aquatique, consacrée aux coraux, partent de la nature.

FORMATION

1977-1983	École nationale supérieure des Beaux-Arts de Paris, atelier du peintre Yankel
Années 1980	Histoire de l'art et japonais, Sorbonne, Paris
1987-1990	Calligraphie japonaise, Bruxelles ; puis calligraphie chinoise
2013-2015	Langue chinoise, Institut Confucius, Bruxelles

EXPOSITIONS PERSONNELLES, EN DUO ET EN TRIO

2022	*Flower Power*, avec Yola Minatchy, galerie Arielle d'Hauterives, Bruxelles
2021	*Jungle : Living Nature*, exposition personnelle, galerie temporaire, place Flagey, Bruxelles
2020	*Brèves de Paradis*, avec Hubert Mollien, centre artistique de Verderonne (Oise), France
2019	*Trilogie eurasienne*, avec Tine Deturk et Masako Jin, galerie Impressions, Paris
2019	Galerie Edward Langstaff, Bruxelles (aussi en 2009)
2007	Galerie Atelier Dolce Vita, Bruxelles
2002	Centre culturel de l'ambassade du Japon, Bruxelles (aussi en 1994)
2000	Galerie L'Escale, Bruxelles (aussi en 1997)
2000	Centre culturel Belgique-Chine, Bruxelles
1997	Maison communale de Schaerbeek, Bruxelles
1995	Consulat général de France, Bruxelles
1994	Galerie MOA, Bruxelles
1992-1993	Maison de la Femme, Bruxelles
1990-1991	Art-Pool Int., Bruxelles

EXPOSITIONS COLLECTIVES ET AUTRES EXPOSITIONS

2026	*I Love My Beautiful Planet*, exposition collective, La Rivelaine, Lillois
2024	*Oceana*, galerie Arielle d'Hauterives, Bruxelles
2023	*Sensualité*, galerie Arielle d'Hauterives, Bruxelles
2019	*China Impression Art exhibition*, Université de Liège, avec l'Institut Confucius
2019	*Les 4 saisons de l'âme*, collégiale Sainte-Gertrude, Nivelles
2019	Galerie L'Arbre à plumes, Bruxelles
2018	*Les 4 saisons de l'âme*, cathédrale des Saints-Michel-et-Gudule, Bruxelles ; abbaye de Chevetogne
2018	*Chinese Records – Characters in Liège*, calligraphie chinoise et européenne, hôtel de ville de Liège, avec l'Institut Confucius
2017	*Couleur Terre*, galerie CAD, Huy
2017	Galerie Edward Langstaff, Bruxelles ; galerie Émilie Dujat, Bruxelles
2016	*Le Monde sauvage*, galerie CAD, Huy
2015	*Crazy Horse Inside* et *Inside the Portrait*, galerie Émilie Dujat, Bruxelles

2015	Galerie BCMart, Barcelone
2014	*Chinese Records*, calligraphes chinois et français, galerie Impressions, Paris
2014	*Love Hebei*, exposition itinérante France-Chine
2014	*Les amis de la Nouvelle Europe*, centre culturel chinois, Paris
2014	Galerie Impressions, Paris (aussi en 2013, artistes français et chinois)
2013	Exposition internationale de l'art et de l'écriture chinoise, Xi'an, Chine
2013	Galerie Rollebeek, Bruxelles (aussi en 2006 et 2007)
2011	Résidence d'artistes et échange artistique, galerie La Poudrière, Lille
2011	*Raisonnance*, échange artistique France-Chine, Douai
2010	*Shodô & Shunga*, galerie Impressions, Paris (aussi en 2004)
2009	*Spring Revival*, Espace Victoire, Bruxelles
2008	Galerie Dérapage, Bruxelles
2007	*Pékin Contemporain*, exposition itinérante d'artistes chinois et européens : Pékin, Berlin, Paris, Bruxelles
2005	*Vision de l'Asie*, Année France-Chine, Cité interdite, Pékin
2004	Galerie Schelma, Bruxelles
2003	*L'Art d'aimer, aimer l'art*, Maison des Arts, Bruxelles
2000	Calligraphies, centre culturel de Schaerbeek, Bruxelles
2000	*Peintres du monde*, galerie Demanie-Fardel, Sanary, France
1985	*Huit artistes au Japon*, Institut franco-japonais du Kyushu
1985	Galerie Garo 21, Ginza, Tokyo ; exposition-performance, grand magasin Mylord, Shinjuku, Tokyo
1983	Galerie Akane Garo, Ginza, Tokyo ; J.I.C.S. Plaza, Aoyama Twin, Tokyo
1982-1986	Expositions itinérantes *École de Paris*, grands magasins Daimaru : Kyoto, Osaka, Fukuoka, Hakata
1980	Maison des Beaux-Arts, atelier Yankel, Paris

MUSÉES ET BIENNALES

2024	*The Symbol and Source of Life*, deuxième Biennale internationale, Dehong, Chine
2023	*The Rhythm of Life*, sixième Exposition internationale d'art de Xishuangbanna, Chine
2021	*The Rhythm of Life*, musée de la préfecture autonome de Xishuangbanna, Chine
2014	Musée de Cangzhou, musée de Tangshan et musée du Hebei (Shijiazhuang), Chine
2014	Musée de la Médecine, Bruxelles

FOIRES ET SALONS

2014	*Art Fair*, Carrousel du Louvre, Paris
2014	Grand Marché d'art contemporain, Paris (aussi en 2013 à Chatou)
1998	Marché d'art contemporain de Paris, Bastille
1982 et 1983	Salon des Indépendants, Grand Palais, Paris
1981 et 1983	Salon Nichi o Ten, Mitsukoshi, Tokyo

SÉRIES

Évasion Aquatique	série en cours
Paradis sur Terre	2019-2021
Paysages & Calligraphies	2018-2019
Végétal	2015-2020
Papier sculpté	2017-2019
Silhouettes	2012-2023
Érotique japonais	2008-2012
Calligraphies	1993-2003 et 2006-2008



Garden Beneath · 2024 · 120 × 120 cm

COLLECTIONS

Œuvres dans des collections privées.